

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

«Золотой петушок»

Консультация

На тему: «Формы и методы работы с детьми по приобщению к народной культуре».

Выполнила: воспитатель

Гуреева Е.В.

Москва

12 октября 2022 г

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Концепции развития личности ребенка, а также регионального компонента в образовательном процессе дошкольных учреждений предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Приобщение детей дошкольного возраста к культуре своего народа, является важной частью нравственно патриотического воспитания, поскольку раскрытие личности ребенка полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Поэтому в последнее время обращение к народным истокам, декоративно прикладному и фольклором искусству русского народа стало предметом пристального внимания педагогов детских садов. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живет маленький гражданин.

Поэтому не случайным важным моментом в воспитательной работе стало целенаправленное возрождение культурных традиций русского народа, знакомство детей с его фольклором. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, образно говоря с молоком матери ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры - забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения народного декоративного искусства.

Большую часть своего времени современные дети проводят в детском саду и кому, как не воспитатель, нужно взять на себя роль человека, который познакомит их с русской народной культурой, покажет её красоту и разнообразия. А через различные активные формы работы разбудит интерес к родной культуре и природе, воспитает чувство любви к Родине, гордость за достижения своей страны, уважение к народным традициям.

Необходимо в процессе приобщения к русской народной культуре стремиться вызвать у детей интерес, эмоции радости, любования, восхищения гордости. Дети обладают повышенной эмоциональностью. А это значит, что материал для них должен содержать эмоции; красота должна постигаться через эстетические эмоции — наслаждение, восхищение, любования, а ценности "родина", "труд" — через нравственные эмоции: сострадание, любовь, гордость и тд. Известно, что полюбить можно то, что знаешь. Если дошкольникам не рассказывать о том, как жили их предки, трудно воспитать в них чувство любви и уважения к своему народу, и поэтому необходимо воспитывать детей в национальных традициях своего народа, создавать условия для активного приобщения ребят к культурному богатству русского народа.

## Направления для перспективного плана

1. Знакомство с национальным бытом
2. Знакомство с устным народным творчеством
3. Знакомство с народными промыслами
4. Знакомство с русскими народными играми
5. Знакомство с народными праздниками

Работа по приобщению дошкольников к народной культуре должна быть основана на общеизвестных принципах

Принцип близости, объективности, эмоциональной насыщенности — предлагаемый материал должен быть с постепенным усложнением;

Принцип доступности — предлагаемая информация должна быть адаптирована к восприятию детей дошкольного возраста;

Принцип научности и достоверности — содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, должно быть основано на научных фактах, личном опыте и чувственных ощущениях детей;

Принцип наглядности и занимательности — образовательный материал должен вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик;

Принцип исторической последовательности обобщающих факторов;

Принцип комплексного и интегративного подхода — приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры осуществляется через различные виды деятельности в системе образовательного процесса, предлагается использование различных видов и форм взаимодействия с детьми;

Принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей.

Успех приобщения детей дошкольного возраста к русской национальной культуре зависит от форм и методов обучения и воспитания. Таким образом, выделяют основные формы приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре:

1. Циклы занятий, включающие различные виды деятельности: познавательную, художественно-изобразительную, музыкальную, игровую и др., на основе единого содержания. Так, например, с детьми 4-5 лет:

Чтение художественной литературы: рассказывание русской народной сказки "Репка»;

Беседа: "Бабушка и дедушка" Разыгрывание ситуации: «Деду некому помочь"

Знакомство с русской народной потешкой "Уродися репка, ни густа, ни редка... " Загадывание загадок про овощи (наглядно дети, отгадав загадку кладут овощ в корзину);

Рисование: "Репка"

Театрализованная игра: "Репка".

С детьми 5-6 лет :

Познавательно-исследовательская деятельность "Устройство избы"

Чтение художественной литературы: Рассказывание русской народной сказки "Коза-дереза"

Развитие речи: Разучивание потешки "Коза-дереза"

Лепка: "Коза-дереза".

С детьми 6-7 лет:

Познавательная-исследовательская деятельность: " Масленица — блиноедка" Знакомство с традициями празднования русского народного праздника.

Чтение художественной литературы: рассказывание русской народной сказки " Крылатый, мохнатый да масляный".

Развитие речи: заучивание закличек к празднику.

Художественный труд: "Изготовление куклы Масленицы из бросового материала.

2. Беседы. Беседы с детьми могут быть по содержанию по сказкам. Например, "Кто в сказке счастлив? И что нужно сделать, чтобы все были счастливы?" (сказка "Рукавичка"); "Почему вместе прожить легче?" (сказка "Зимовье зверей"); Почему Сивка-Бурка прискакал на пшеничной поле? (сказка "Сивка-Бурка") и т.д.

По содержанию пословиц и поговорок. Например,: "Как вы понимаете смысл пословицы "Какие труды, такие и плоды"; Почему говорят "Без беды друга не узнаешь" и т.д.

О народным традициях и обычаях. Например: "Что такое традиции и обычаи?"; "Какие традиции есть у вас в семье?"; "Хлебосольство на Руси", "Обычаи встречи весны"; и т.д.

О народных промыслах. Например: "Почему игрушки называются дымковскими"; "Промыслы родного края"; "Почему солому называют "Золотая" и т.д.

Также темами для бесед могут стать достопримечательности и природа родного края, исторические события, выставки народного искусства и др.

3. Видео просмотры, которые могут использоваться и на занятиях, и в свободное время (чаще во вторую половину дня); при этом педагог может выступать в роли организатора процесса, но и сами дети могут выбрать этот вид деятельности. Это могут быть просмотры мультфильмов, созданных на основе народного фольклора и сказок, презентации о национальных промыслах, мастер классы по изготовлению и росписи народных игрушек, слушание русских народных песен, онлайн посещения выставок произведений народного прикладного искусства, музеев и т.д.

4. Развлечения и праздники, знакомящие дошкольников с русской народной культурой. Праздники и развлечения — это радостные и яркие события в жизни детей дошкольного возраста. Активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа Подготовка и проведение традиционных народных праздников предполагает использование всех компонентов народной культуры: устного и музыкального фольклора, песен, танцев, сказок, пословиц, поговорок, художественных промыслов. Например, такие праздники, как Рождество, Масленица, Пасха можно проводить со всеми детьми детского сада. Старших детей можно также можно познакомить с народными праздниками Кузьминки, Жаворонки, Красная горка. Также детям будут интересны развлечения с использованием компонентов народной культуры. Например: с малышами можно

провести — "Я от бабушки ушёл", "Новогодние приключения Колобка" и т.д.; со старшими — "Русский сувенир - матрёшка", "Свистунья", "Весёлая ярмарка", "Где живёт перо жар птицы", "Путешествие в городе" и др.

5. Фольклорные концерты и театрализованные представления, могут быть подготовлены и проведены, как воспитателями, так и старшими детьми. Например: концерты "Колыбельные песни"(для малышей) , "Хороводные песни", "Русские народные песни"(для старших детей) , театр резиновой игрушки "Курочка ряба", кукольный театр "Репка", драматизация сказки "Теремок" (могут быть подготовлены для малышей как воспитателем, так и детьми старших групп).

6. Целевые прогулки, экскурсии. Дети любят путешествовать, поэтому воспитатель стоит проявлять фантазию для выбора тем для целевых прогулок и экскурсий они могут быть очень разнообразны. Например:" Русская берёзка", "Золотая осень"," Путешествие в уголок леса", "Во горенку", "В гости к самовар" и др. Чтобы вызвать у детей интерес к родной стране, её природе, труду людей, проводя целевые прогулки, воспитатель может использовать различные произведения фольклора, песни и стихи, загадки, пословицы, поговорки, народные приметы, игры. Это расширяет кругозор детей, память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

7. Игровые методы. Воспитатель может знакомить детей с различными народными играми, они заключают в себе огромный потенциал не только как жанр устного народного творчества, но и оказывают огромное влияние на умственное, речевое, физическое, эмоциональное развитие детей. Их можно включать в физкультурные занятия, праздники, развлечения, дети с удовольствием играют самостоятельно в свободное время. Например,: для малышей можно предложить народные игры "Репка", "Огородник", "Медведь", "Берёза", "Царь горы", "В круги", "Мосток" и др.; старшим — "Горелки", "Водить козла", "Гори, гори ясно", "Волк и гуси", "Мухи", "Охотники и собаки", "Колечко", "Краски", "Чехарда" и др. Также при ознакомлении народной культурой можно использовать дидактические игры. Например: "Съедобное— несъедобное», «Винегрет", "Путь от зернышка до хлеба", и др.; настольные игры: "Домашние животные ", "Разрезные картинки", "Растительный мир", "В деревне", "Экскурсия в лес" и др.; Театрализованные, режиссерские игры. Например: "Зимовье", "Морозко", "Девуцы красные на праздник собираются", "Снегурочка", "В лесу", драматизация русских народных сказок, игры с ряженым и др. Сюжетно - ролевые игры. Например: "В деревне", "Мастерская".

8. Метод моделирования и конструирования. Дети с удовольствием занимаются продуктивными видами деятельности. Знакомя их с различными видами декоративно прикладного искусства, воспитатель может предложить малышам обводить трафареты: матрёшки, дымковской игрушки, птицы Сирин и др., а затем раскрашивать их. Старшим дошкольники могут использовать различные элементы росписи в создании рисунков, им можно предлагать лепку по схемам декоративных игрушек с последующим их раскрашиванием; оформление альбомов, изготовление игрушек - тряпичных кукол, куклы-масленицы и др.; привлекать детей к придумываю элементов костюмов, масок и др.

Конечно же в этой работе огромная поддержка необходима со стороны родителей. В семье дети получают первые представления о культуре своего народа. Поэтому воспитателю необходимо целенаправленно проводить работу с родителями. Для них можно провести:

анкетирования "Что вы знаете?", "Отношение родителей к образовательному процессу в семье и ДОУ", "Что умеет ваш ребёнок?";

родительские собрания "Нравственное воспитание детей в семье", "Формирование образа семьи у старших дошкольников" и др.:

консультации "Посеешь привычку — пожнешь характер", "Народная игра в семейной жизни", "Народная семейная педагогика", "Учись доброму, так худое на ум не пойдёт", "Традиционное хлебосольство на Руси», «Игрушка — океан детских желаний", "Роль сказки в нравственном воспитании ребёнка", "История Святочных обрядов", "Моя Россия,» «История одной вещи" и др.

мастер классы "Для милых мам", "Сказки нашего детства", "Как играть?", "Как сделать книжку малышку" и др.

Именно в семье формируется уважение к представителям других культур и к самим этим культурам, без чего этнокультурная осведомленность дошкольников так и останется на уровне теории. Таким образом, одним из важных педагогических условий формирования представлений дошкольников о русской национальной культуре является активное включение родителей в эту деятельность.

привлечения родителей к проведению занятий (знакомство детей с обычаями народов, представителями которых являются они сами, или обучение их какому-либо ремеслу, умению с этнокультурной спецификой: вышиванию, плетению из лозы, вырезанию по дереву, игре на народном музыкальном инструменте);

участия родителей в выставках семейного творчества;

устройства презентаций национальных раритетов, семейных традиций;

предоставления родителями фотографий, альбомов, брошюр, видеоматериалов, предметов быта и искусства, хранящихся в семье или привезенных из путешествий, для демонстрации на тематических выставках в детском саду;

создания мини-музея семейных коллекций в групповой комнате;

проведения родителями прогулок и экскурсий по маршрутам, предложенным воспитателем;

совместного с детьми участия в фольклорном концерте, спектакле или развлечении с этнокультурной тематикой;

выступления взрослых членов семьи в качестве информаторов с целью знакомства детей с традициями и обычаями народа, представителями которого они являются.

Таким образом, родители детей обязательно должны стать – и становятся – полноправными участниками педагогического процесса.

Одним из условий успешного решения задач является создание развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует накоплению информации. С этой целью у нас в ДОО создана мини-музей "Изба". В ней дети могут увидеть предметы быта (печь, люльку, прялку, рукомошник, керосиновую лампу и т.д.), кухонную утварь (глиняную и деревянную посуду, самовар, кочергу, ухват, чугунок). Здесь не только можно, но и нужно всё потрогать, рассмотреть поближе, использовать в деле, обыграть. Только прикасаясь к настоящим предметам старины, дети чувствуют свою принадлежность к истории своей семьи. Только

предметы, сделанные руками его далёких предков, донесут до сознания ребёнка представления о жизни в далёком прошлом. Также у нас в детском саду оформлена выставка кукол в народных костюмах разных русских уездов, дети с увлечением рассматривают костюмы, находят отличия в элементах украшения. В кабинете продуктивной деятельности очень много предметов народно прикладного искусства (глиняная посуда и игрушки дымковских, филимоновских, гжельских мастеров, деревянная посуда городецких и хохломских мастеров, жестовские подносы, семеновские матрёшки, элементы вышивок народных мастеров). Приходя на занятия, ребята с удовольствием их рассматривают, любуются ими, знакомятся с элементами росписи, историей возникновения промыслов. В театрализованном уголке детского сада есть ростовые куклы, их можно использовать для обыгрывания фольклорного материала, сказок.

Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного. Детей должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это позволяет им с раннего возраста ощутить себя частью великого народа. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

В группе у нас создан уголок по народному быту и искусству, где выставляются различные материалы для ознакомления детей с народной культурой (игровой набор "Русская изба", иллюстрации, фотографии, альбомы, дидактические игры, народные игрушки), собрана библиотека красочных книг с русскими народными сказками, создан уголок ряженья с элементами костюмов и шапочками для игр драматизации и инсценировка сказок, кукольные театры, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе по сюжета русских народных сказок; в уголке продуктивной деятельности есть альбомы, раскраски, трафареты с изображениями предметов и элементов декоративно прикладного искусства.

Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством более обширного и качественного использования уже существующих программ по приобщению детей к культуре, например, таких как: программы «Истоки» («Центр дошкольное детство» им. А.В. Запорожца), «Приобщение детей к народной культуре» (авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева).

В перспективе развития необходимо внедрение в широкую практику воспитательно-образовательного процесса проектную деятельность на основе тематического планирования с учетом федеральных государственных требований именно по данному направлению. Каждый ребёнок неповторим, но каждый – это личность и много есть различных путей, ведущих к одной цели – воспитанию здорового, гармонично-творческого, нравственного и культурного человека.

Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Если полностью утеряны все традиции, может встать под сомнение и само существование народа.

## Используемая литература:

Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет : Методическое пособие, - М.: Сфера, 2007.

Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДОУ. - 2005. - №1.- С. 36-46

Акимова Ю. Корни национальной памяти / Ю. Акимова // Обруч : образование, ребёнок, ученик - 2007.№2. - С. 21-23.

Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа. учеб. - 2-е издание, перераб. и доп. — СПб.: Детство-пресс, 1998

Поштарева Т.Н. Формы и методы формирования этнокультурной осведомленности детей дошкол. возр. / Т.Н. Поштарева // Дошкольное воспитание. — 2007. —№12.—С. 28-36

Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. ООО ТЦ Сфера, 2011

Соломенникова О.А. Радость творчества Издательство Мозаика - Синтез Москва 2008