

Консультация

на тему: Методы активного взаимодействия педагога с детьми,
испытывающими трудности в общении

**Выполнила: педагог-психолог
Шубина Е.В.**

18 февраль 2020 года

Сравнивая разные типы в общении детей с проблемами, можно видеть, что они существенно различаются по характеру поведения и по степени трудности для родителей и воспитателей. Однако, несмотря на очевидные различия в поведении детей, в основе почти всех проблем лежат сходные психологические причины. Суть их можно определить как фиксацию ребенка на оценке себя, или гипертрофированную самооценку. Проблемы этих детей заключаются не в уровне их самооценки и даже не в степени ее адекватности. Самооценка этих детей может быть чрезмерно завышенной, средней или заниженной; она может соответствовать реальным достижениям ребенка, а может существенно расходиться с ними. Все это само по себе не является источником конфликтов.

Главная причина – доминанта собственной ценности и связанная с ней сосредоточенность на том, что он значит для других. Такой ребенок постоянно думает о том, как к нему относятся или как его оценивают окружающие, и остро аффективно переживает их отношение. Его «я» находится в центре его мира и сознания; он постоянно рассматривает и оценивает себя глазами других, воспринимает себя через отношение окружающих. При этом другие могут осуждать его или бояться, восхищаться его достоинствами или подчеркивать его недостатки, уважать или унижать его. Но во всех случаях он уверен, что окружающие думают только о нем, приписывает им определенное отношение к себе и переживает его как реальное. Реальность межличностных отношений подменяется его собственной субъективной установкой.

Главная трудность в том, что эта оценка становится главным содержанием его жизнедеятельности, закрывая весь окружающий мир и других людей. Он не видит, не воспринимает того, что не относится к его «я», не видит реальных сверстников. Вернее, он видит в них исключительно отношение к себе и оценку себя. Другие люди превращаются для него в зеркала, в которых он воспринимает только себя – свои достоинства или недостатки, восхищение собой или пренебрежение к себе. Все это замыкает его на самом себе, мешает видеть и слышать других, приносит острые болезненные переживания одиночества, своей «недооцененности», «незамеченности». Отсутствие общности с другими всегда порождает чувство одиночества, внутреннюю изоляцию в группе сверстников. Самоутверждение, демонстрация своих достоинств

или сокрытие своих недостатков становится главным мотивом его поведения, при этом другие люди сами по себе вовсе не интересуют его.

Дети с гармоничным, бесконфликтным отношением к сверстникам никогда не остаются безразличными к действиям сверстника, при этом их эмоциональная вовлеченность имеет положительную окраску – они одобряют и поддерживают других детей, а не осуждают их. Даже в позиции «обиженного» они предпочитают разрешать конфликты мирным путем, не обвиняя и не наказывая других. Успехи сверстников отнюдь не обижают, а, напротив, радуют их.

Специальные исследования показали, что наибольшей популярностью в группе сверстников обычно пользуются именно те дети, которые могут помочь, уступить, выслушать, поддержать чужую инициативу. Именно эти качества – чуткость, отзывчивость, внимание к другому – наиболее высоко ценятся в детской группе. Эти качества обычно называют нравственными. Отсутствие этих качеств (нечувствительность и отсутствие интереса к партнеру, враждебность и пр.), напротив, часто делает ребенка отвергаемым и лишает симпатии сверстников.

Чем отличаются дети, способные помочь, уступить, отозваться на чужие обиды? Почему одни дети способны удовлетворить потребности других в доброжелательном внимании и сопереживании, а другие нет?

По-видимому, все эти нравственно-ценные поведенческие проявления имеют в своем основании особое отношение к сверстнику, которое можно назвать личностным. В этом отношении реализуется внутренняя причастность другому. Этот другой является не внешне противопоставленным существом и не средством самоутверждения через доказательство своего превосходства, а прямым продолжением моего «я», которое не замкнуто в себе, не отгорожено психологической защитой, а открыто для других и внутренне связано с ними. Поэтому такие дети легко и без колебаний помогают сверстникам и делятся с ними, воспринимают чужие радости и огорчения, как свои. Такое личностное отношение к сверстникам складывается уже в дошкольном возрасте, и именно оно делает ребенка популярным и предпочитаемым сверстниками.

Это не означает, что такие дети не ссорятся, не обижаются и не спорят с другими. Все это, безусловно, присутствует в их жизни. Однако в отличие от

конфликтных детей самоутверждение у них не является главным смыслом жизни. Оно не закрывает другого ребенка и не делает защиту и оценку своего «я» специальной и единственной жизненной задачей. Именно это личностное отношение обеспечивает как внутреннее эмоциональное благополучие, так и признание других.

У детей с разными формами конфликтного поведения доминирует предметное начало в самосознании («я – хороший») и в отношении к сверстнику как к предмету сравнения с собой. Такое оценочное отношение к окружающим складывается в середине дошкольного возраста. Как показывают наблюдения, это отношение не проходит, а только усиливается с возрастом, принося человеку множество трудностей в отношениях с другим и с самими собой.

Итак, в дошкольном возрасте складывается определенный тип отношения к сверстникам, который либо обеспечивает нормальное сотрудничество с ними, либо ведет к трудностям в общении и к возникновению частых конфликтов. Вместе с тем в дошкольном возрасте отношение к сверстникам нельзя рассматривать как окончательно сложившееся и закрытое для каких-либо изменений. На этом этапе еще возможно преодолеть различные проблемы в отношениях с другими и помочь ребенку полноценно общаться с ними. Описанию конкретных методов, направленных на гармонизацию межличностных отношений дошкольников, посвящена следующая часть нашей книги.

Игры для агрессивных, застенчивых, обидчивых и демонстративных детей

1. Игры для снятия агрессии у детей дошкольного возраста.

ЗЛЫЕ - ДОБРЫЕ КОШКИ

Игра направлена на снятие общей агрессии.

Детям предлагается образовать большой круг, в центре которого на полу лежит физкультурный обруч - это “волшебный круг”, в котором будут совершаться превращения.

Ребенок входит внутрь обруча и по сигналу ведущего (например, хлопок в ладоши, звон колокольчика, звук свистка) превращается в злющую - презлющую кошку: шипит и царапается.

При этом из “волшебного круга” выходить нельзя. Дети, стоящие вокруг обруча, хором повторяют вслед за ведущим: “Сильнее, сильнее, сильнее...” - и ребенок, изображающий кошку, делает все более “злые” движения.

По повторному сигналу ведущего “превращения” заканчивается, после чего в обруч входит другой ребенок и игра повторяется.

Когда все дети побывают в “волшебном круге”, обруч убирается, дети разбиваются на пары и опять превращаются в злых кошек по сигналу взрослого.

Категорическое правило: не дотрагиваться друг друга! Если оно нарушается, игра мгновенно останавливается, ведущий показывает пример возможных действий, после чего продолжает игру.

По повторному сигналу “кошки” останавливаются и могут поменяться парами.

На заключительном этапе ведущий предлагает “злым кошкам” стать добрыми и ласковыми. По сигналу дети превращаются в добрых кошек, которые ласкают друг друга. Прикасаться друг к другу тоже нельзя.

КАРАТИСТ

Игра направлена на снятие физической агрессии.

Как и в предыдущей игре, дети стоят в кругу, в центре - обруч. Только на этот раз в “волшебном круге” происходит превращение в каратиста.

Как и прежде дети кричат: “Сильнее...” - помогая этим игроку выплескивать агрессивную энергию максимально интенсивными действиями.

БОКСЕР

Это вариант игры “Каратист”, и проводится она аналогично, но действия в обруче можно производить только руками. Поощряются движения быстрые, сильные

КАПРИЗНЫЙ РЕБЕНОК

Игра направлена на преодоление упрямства и негативизма.

Дети, стоящие в кругу, по очереди показывают капризного ребенка (можно в обруче). Все помогают словами “сильнее, сильнее...”, затем дети разбиваются на пары “родитель” и “ребенок”: ребенок капризничает, родитель его уговаривает и успокаивает. Каждый играющий должен побывать в роли капризного ребенка и в роли уговаривающего родителя.

Практика показывает, что если организовать для детей регулярный курс игровых занятий, то каждый ребенок постепенно улучшает качество выполнения упражнений. При этом его эмоциональное состояние в реальной жизни становится более стабильным и позитивным.

МАЛЕНЬКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

Цель: научить в приемлемой форме «выплескивать» накопившийся у агрессивного ребенка гнев.

“Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного по хулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение (педагог приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук "У", если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить "У", если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим слегка пошутить”. Затем педагог хлопает в ладоши. “Молодцы! Пошутили достаточно. Давайте снова станем детьми”.

ВОЛШЕБНЫЕ ШАРИКИ

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Дети сидят в кругу. Взрослый просит их закрыть глаза и сделать из ладошек “лодочку”. Затем он вкладывает каждому в ладошки стеклянный шарик - “болик” - и дает инструкцию: *“Возьмите шарик в ладошки, согрейте его своим дыханием, отдайте ему часть своего тепла и ласки. Откройте глаза. Посмотрите на шарики, и теперь по очереди расскажите о чувствах, которые возникли у вас во время выполнения упражнения”.*

МОЙ ХОРОШИЙ ПОПУГАЙ

Игра способствует развитию чувства эмпатии, умения работать в группе.

Дети стоят в кругу.

Затем взрослый говорит: *“Ребята! К нам в гости прилетел попугай. Он хочет с вами познакомиться и поиграть. Как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы ему понравилось у нас, чтобы он захотел прилететь к нам снова?”* дети предлагают:

“Говорить с ним ласково”;

“Научить его играть” и т. д.

взрослый бережно передает кому-либо из них плюшевого попугая (мишку, зайчика). Ребенок, получив игрушку, должен прижать ее к себе, погладить, сказать что-то приятное, назвать ласковым именем и передать (или перебросить) попугая другому ребенку. Игру лучше проводить в медленном темпе.

ТУХ – ТИБИ – ДУХ (К. Фобель)

Эта игра – еще один рецепт снятия негативных настроений и восстановления сил в голове, теле и сердце. В этом ритуале заложен комичный парадокс. Хотя дети должны произносить слово “тух-тиби-дух” сердито, через некоторое время они не могут не смеяться.

Я сообщу вам сейчас особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований, против всего, что портит настроение. Чтобы это слово подействовало по-настоящему, необходимо сделать следующее. Начните ходить по комнате, ни с кем не разговаривая.

Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из детей и произнесите волшебное слово: “Тух-тиби-дух!”. После этого продолжайте прогуливаться по комнате. Время от времени останавливайтесь перед кем-либо и снова сердито-пресердито произносите это волшебное слово.

Чтобы волшебное слово действительно подействовало, необходимо говорить его не в пустоту, а определенному человеку, стоящему перед вами.

2. Игры для застенчивых детей.

РЫЧИ ЛЕВ, РЫЧИ

В эту игру хорошо играть с детьми, страдающими скованностью и пассивностью. Взрослый говорит: *“Все мы - львы, большая дружная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу: “рычи, лев, рычи!”, пусть раздастся самое громкое рычание”*.

КОЛДУН

Колдун заколдовывает одного из участников игры так, что он теряет способность говорить. На все вопросы ребенок отвечает жестами. С помощью задаваемых вопросов он старается рассказать историю о том, как его заколдовали. Другие дети должны пересказать то, что “заколдованный” показывает.

РАССКАЖИ СТИХИ РУКАМИ

Ребенок старается бес слов, с помощью пантомимы, рассказать известное все стихотворение или сказку. Остальные дети пытаются понять, что он рассказывает.

СКАЗКА

Ребенку предлагается придумать сказку о человеке, которого зовут так же, как и его. Это упражнение способствует не только лучшему осознанию себя, но развитию умения говорить о себе без стеснения.

ПОЙМАЙ МЯЧ

Игра развивает уверенность в себе и доверие к другим людям. Играющие по очереди бросают друг другу небольшой мячик, при этом называют какое-либо достоинство того ребенка, кому они бросают мяч. Очень важно, чтобы в процессе игры каждому ребенку удалось услышать о себе добрые, приятные слова.

ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Упражнение направлено на повышение уверенности в себе и собственных силах.

Предложите ребенку закончить следующие предложения:

Я хочу....

Я умею...

Я смогу...

Я добьюсь...

Обсудите ответы.

КЛЕЕВОЙ РУЧЕЕК

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия:

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть "широкое озеро".
4. Пробраться через "дремучий лес".
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

СЛЕПЕЦ И ПОВОДЫРЬ

Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Дети разбиваются на пары: "слепец" и "поводырь". Один закрывает глаза, а

другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения.

Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую “школу доверия”.

По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

3. Игры для обидчивых детей.

ТУХ-ТИБИ-ДУХ

Правила данной игры были мной рассказаны Вам в разделе «Игры для снятия агрессии у детей дошкольного возраста».

ПОПРОСИ ИГРУШКУ (вербальный вариант)

Цель: обучить детей эффективным способам общения.

Группа делится на пары, один из участников пары (участник-1) берёт в руки какой-либо предмет, например: игрушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой участник (участник-2) должен попросить этот предмет.

Инструкция участнику-1: *“Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать”*.

Инструкция участнику-2: *“Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали”*.

Затем участники 1 и 2 меняются ролями.

ПОПРОСИ ИГРУШКУ (невербальный вариант)

Цель: обучение детей эффективным способам общения.

Упражнение выполняется аналогично предыдущему, но с использованием только невербальных средств общения (мимики, жестов, дистанции и т.д.).

После проведения обоих его вариантов (вербального и невербального) можно обсудить упражнение.

Дети по кругу могут поделиться своими впечатлениями и ответить на вопросы:

- когда было легче просить игрушку (или другой предмет)?
- когда тебе действительно хотелось ее отдать?
- какие нужно было произносить слова?

Эту игру можно повторять несколько раз (в разные дни), она будет полезна особенно тем детям, которые часто конфликтуют со сверстниками, так как в процессе выполнения упражнения они приобретают навыки эффективного взаимодействия.

ПРОГУЛКА С КОМПАСОМ

Цель: формирование у детей чувства доверия к окружающим.

Группа разбивается на пары, где есть: ведомый - “турист” и ведущий - “компас”.

Каждому ведомому (он стоит впереди, а ведущий сзади, положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза.

Задание: пройти все игровое поле вперед и назад. При этом турист не может общаться с компасом на вербальном уровне (не может разговаривать с ним). Ведущий движением рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий - других туристов с компасами. После окончания игры дети могут описать, что они чувствовали, когда были с завязанными глазами и полагались на своего партнера.

ЗАЙЧИКИ

Цель: дать ребенку возможность испытать разнообразные мышечные ощущения, научить задерживать внимание на этих ощущениях, различать и сравнивать их.

Взрослый просит детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий - силу, темп, резкость - и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений.

Например, ведущий говорит: *“Как сильно зайчики стучат на барабанах! А вы чувствуете, как напряжены у них лапки? Ощущаете, какие лапки твердые, не гнутся! Как палочки! Чувствуете, как напряглись у вас мышцы в кулачках, ручках, даже в плечиках?! А вот лицо нет! Лицо улыбается, свободное, расслабленное. И животик расслаблен. Дышит... А кулачки напряженно стучат!.. А что еще расслаблено? Давайте еще попробуем постучать, но уже медленнее, чтобы уловить все ощущения”*.

Я ВИЖУ...

Цель: установить доверительные отношения между взрослым и ребенком, развивать память и внимание малыша.

Участники, сидя в кругу, по очереди называют предметы, которые находятся в комнате, начиная каждое высказывание словами: **“Я вижу...”** Повторять один и тот же предмет дважды нельзя.

ТОЛКАЛКИ

Цель: научить детей контролировать свои движения.

Скажите следующее: *“Разбейтесь на пары. Встаньте на расстояние вытянутой руки друг от друга. Поднимите руки на высоту плеч и обопритесь ладонями о ладони своего партнера. По сигналу ведущего начните толкать своего напарника, стараясь сдвинуть его с места. Если он сдвинет вас с места, вернитесь в исходное положение. Отставьте одну ногу назад и вы почувствуете себя более устойчиво. Тот, кто устанет, может сказать - СТОП”*.

Время от времени можно вводить новые варианты игры: толкаться, скрестив руки; толкать партнера только левой рукой; толкаться спиной к спине.

ЖУЖА

Цель: научить агрессивных детей быть менее обидчивыми, дать им уникальную возможность посмотреть на себя глазами окружающих, побыть на месте того, кого они сами обижают, не задумываясь об этом.

“Жужа” сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее.

“Жужа” терпит, но когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за обидчиками, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет “Жужей”.

Взрослый должен следить, чтобы “дразнилки” не были слишком обидными.

4. Игры для демонстративных детей

ВОЛШЕБНЫЕ ОЧКИ

Необходимы маскарадные очки. Воспитатель сообщает о том, что у него есть волшебные очки. В них можно разглядеть только хорошее, что есть в человеке, даже то, что он прячет иногда от всех. Воспитатель надевает очки, подходит к каждому ребенку и называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, кто-то застилает кровать и т.п.) Затем он предлагает детям поочередно надеть очки и назвать качества своих товарищей. В случае, если кто-то затрудняется, воспитатель помогает.

Повторы в этой игре не страшны, но желательно стремиться расширять круг хороших качеств.

КОНКУРС ХВАСТУНОВ

Воспитатель предлагает провести конкурс хвастунов. Но хвастаться надо не своими достижениями, а соседом. Воспитатель просит внимательно посмотреть на соседа справа, и подумать, какой он, что в нем хорошего, что он умеет, какие хорошие поступки совершил, чем может понравиться. Выиграет тот, кто лучше похвалится своим соседом, найдет в нем больше достоинств.

В данной игре не важна объективность оценки - реальные это достоинства или

придуманые. Не важен и масштаб достоинств - это могут быть и громкий голос, и аккуратная прическа, и длинные/короткие волосы. Чтобы победа была значимой и желанной, можно наградить победителя маленьким призом (значок, медалька).

НЕБОСКРЕБ

Материалы: 2 или 3 деревянных кубика на каждого ребенка, деревянные цилиндры, складной метр (для измерения). Задача будет сложнее, если кубики окажутся разного размера.

Воспитатель предлагает детям взять по 2 кубика и сесть в круг на пол (можно 2 группы): *“Сейчас вы вместе будете строить один небоскреб. Мне очень интересно узнать на какую высоту вы сможете его возвести, чтобы он не развалился. Один из вас начнет строительство и положит в центр кубик. Следующий кладет свой кубик рядом или сверху. Сами решайте, когда вы добавите один из своих кубиков. При этом можно говорить друг с другом и вместе принимать решение, как поступить дальше. Даже, если свалится один кубик - работу нужно будет начать заново. Я буду измерять, на какую высоту поднялся небоскреб.”*





Желательно комментировать действия и стратегию детей, поддерживать те их решения, которые направлены на сотрудничество.

НЕОЖИДАННЫЕ КАРТИНКИ

Материалы: бумага и восковые мелки на каждого ребенка, музыкальное сопровождение.

Воспитатель предлагает детям сесть в круг и взять по листу бумаги. По команде дети начинают рисовать в течение 2-3 минут. Также по команде они прекращают рисовать и передают начатые рисунки соседу слева. И так до тех пор, пока рисунки не совершат полный круг (если группа большая, игру остановить после 8-10 смены автора).

Анализ игры:

-  Нравится ли тебе рисунок, который ты начал рисовать?
-  Понравилось ли тебе дорисовывать чужие рисунки?
-  Какой рисунок тебе нравится больше всего?
-  Отличаются ли эти рисунки от тех, которые вы рисуете обычно? Чем?

ГЕРОЙ ДНЯ

Воспитатель предлагает детям поучаствовать в увлекательной игре: *“Ребята, а давайте поиграем. Встаньте в круг. Сегодня я назначу героя дня. Им будет”*.

Для первого раза нужно выбрать ребенка, который имеет бесспорный авторитет среди детей, чтобы им было легче настроиться на необычный для них стиль взаимоотношений.

“...(имя), встань, пожалуйста, в центр круга. А мы все обступим ...(имя) как можно плотнее. Представьте, что у каждого из вас в руке волшебная кисточка, а в другой - большая банка, наполненная теплым золотым солнечным светом. Мы будем мягко закрашивать ...(имя) с головы до ног нашим теплым солнечным светом, при этом не касаясь ...(имя). Представьте, что вы заливаете ...(имя) не только солнечным светом, но и своим дружеским отношением и любовью. Скажите ...(имя) приятные слова (например, я рад, что ты ходишь со мной в одну группу, ты мне нравишься, я люблю с тобой играть и т.п.) Вы можете высказать и свои пожелания”.

Эта игра может стать одним из важных событий дня, потому что “герой” получает признание и дружескую поддержку всей группы. С другой стороны, остальные дети получают возможность просто, но ярко выразить дружбу.