

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

«Золотой петушок»

Совет педагогов

На тему: «Ознакомление дошкольников с художественной литературой»

(для педагогов)

Провёл: зам дир по ВОР

Самсонкина Н.Ю.

Москва

30 января 2019 год

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио и видеотека, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создаёт круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и её воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как расширяя знания ребёнка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Книга должна как можно раньше войти в мир ребёнка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

Уважаемые коллеги, сегодня я вам предлагаю поиграть, а, как известно из игры можно почерпнуть много нового, нужного и интересного. Любовь детей к сказкам и художественной литературе общеизвестна, поэтому педагогу необходимо иметь багаж знаний по данному вопросу. Приобретением нового и развитием старого багажа мы сегодня и займёмся. Вам предстоит пройти ряд сложных испытаний, думаю, что для вас, знатоков своего дела это будет несложно, но удачу всё же пожелаю.

Повестка дня

1. Консультация «Использование художественной литературы как средства развития связной речи у дошкольников».

Ответственный: учитель – логопед
Павленко Н.И.

2. Из опыта работы «Организация работы с родителями по культурной практике «Чтение художественной литературы» в семье и ДОО»

Ответственный: воспитатель Похилько Л.Г.

3. Деловая игра «Мир детской литературы»

4. Презентация проектов «Знакомство детей с художественной литературой в дошкольном возрасте».

Ответственные: воспитатели групп

5. Результаты тематического контроля, анкетирования родителей.

Ответственные: зам дир по ВОР Самсонкина Н.Ю.

6. Подведение итогов смотра книжных уголков.

Ответственные: зам дир по ВОР Самсонкина Н.Ю.
Учителя – логопеды Зенина Н.Т., Павленко Н.И.

Деловая игра: «Мир детской литературы»

Цель: повысить профессиональный уровень педагогов, активизировать применения устного народного творчества в работе с детьми; развивать коммуникативные качества педагогов, умение работать в коллективе; развивать творческий потенциал каждого педагога.

Состав жюри: председатель – директор АНОДО Иванова М.А.

Музыкальные руководители: Кириченко Л.Н., Кузнецова Л.Б.

Хореограф Уколова Н.В.

Ход проведения игры

Разминка «Белые медведи»

Цель: двигательная разминка. Тренирует скорость реакции. Развивает способность быстро ориентироваться в пространстве, разделится на команды для будущей деловой игры.

Материалы: не требуются.

Инструкция: ведущий обращается к коллективу: «Нам нужны два самых высоких участника». Могу я попросить вас и вас? (Обращается к самым высоким участниками с просьбой быть водящими в этом упражнении или пригласить двух добровольцев.)

Итак, вы – белые медведи. Соедините руки и образуйте пространство – берлогу. Ваша задача – поймать всех участников в эту берлогу.

Правила таковы: можно двигаться, но не выходить за пределы ограниченного пространства (тренер указывает границы). Тот, кого медведи поймают в свои берлоги, присоединяется к медведям – тоже берётся с ними за руки, опять образуя круг. Так они, ловя сначала вдвоём, потом втроём и т.д.».

Таким образом, образуются две команды.

Приветствие:

- название и приветствие команд;

Каждой команде предлагается придумать название, приветствие и выбрать капитана команды.

- пожелание и советы – командам и жюри.

Перед началом «Деловой игры» послушайте правила. На столах у вас лежат сигнальные флажки, если вы знаете ответ на вопрос или задание, то прежде должны поднять флажок, а затем ответить. За невыполнения правил лишаетесь очков, которые автоматически переходят к соперникам. Кто окажется быстрее, тот и наберёт больше очков. Данный вид ответа действителен в общем соревновании. Если задание адресовано конкретно команде, то она отвечает сразу (если готов ответ) или думает 1 минуту. Если по истечению 1 минуты команда не знает ответ, то у другой команды есть шанс заработать очко, правильно ответив на вопрос соперников. Но и та, и другая команда имеет право ответа лишь после поднятия флажка. Командам всё понятно? Тогда приступим.

Задание № 1 «Разминка»

1. Фразеологизм, отражающий какое-либо явление жизни, не являющийся законченным высказыванием (поговорка).
2. Короткий рассказ, чаще всего стихотворный иносказательный содержание с выводом и моралью (басня).
3. Устное народное творчество. Песня – сказание, основанное на реальных событиях (былина)
4. Основной вид устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера (сказка)
5. Небольшое лирическое произведение, предназначенное для вокального исполнения (песня)
6. Вид устного народного творчества, вопрос или задание, которое требует решения (загадка)
7. Краткое выразительное изречение, имеющее положительный смысл (пословица).

Задание № 2 «Филворд»

Составьте слово из слогов и отгадайте сказку. В наборе слогов зашифрованы русские народные сказки. Слоги могут читаться слева направо, справа налево в разном порядке. Команды получают карточки с заданием и выполняют в течение 1 минуты. Учитывается скорость работы и правильность. Ответы необходимо написать рядом с каждым зашифрованным словом.

Кашечрохав	
Боклоко	
Зоркомо	
Камовочднуй	

Комерет	
Щеинакатар	
Дыродйом	
Гукарочсне	

Выступление учителя – логопеда с консультацией на тему: «Использование художественной литературы как средства развития связной речи у дошкольников»

Задание № 3. «Опиши и угадай сказку»

Капитану команды ведущий показывает название сказок. Капитан каждой команды показывает с помощью жестов и мимики ту или иную сказку, а команда должна отгадать. За каждую правильно угаданную сказку команда получает балл.

Теремок

Мальчик с пальчик

Два жадных медвежонка

Соломинка уголь и боб

Храбрый утёнок

Рукавичка

Муха –цокотуха

Заколдованная буква

Двенадцать месяцев

Ворона и рак

Выступление воспитателя Похилько Л.Г. Из опыта работы «Организация работы с родителями по культурной практике «Чтение художественной литературы» в семье и ДОО».

Презентация проектов «Знакомство детей с художественной литературой в дошкольном возрасте»

Задание № 4 Домашнее задание «Кто больше назовёт поговорок и пословиц на тему: «художественная литература».

Результаты тематического контроля, анкетирования родителей.

Подведение итогов смотра книжных уголков.

Подводя итог, можно отметить – художественная литература является универсальным развивающим и образовательным средством, выводя ребёнка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них богатую языковую среду. Книга всегда была и остаётся основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный запас слов, она заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. Это должны осознавать в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребёнка, и привить ему любовь к художественной литературе, научить ребёнка любить сам процесс чтения.

Таким образом, если книга займёт первостепенное место в образовательном процессе детского сада, то ребёнок научиться, не просто прочитывать книгу, но и соотносить её со своими делами, мыслями и поступками. В этом и состоит основная задача воспитания чтением, воспитание книгой.

Решение Совета педагогов от 30.01.2019 года

1. Принять к исполнению рекомендации по результатам тематической проверки:

- систематически отражать в книжном уголке тему недели;
- ежедневно планировать работу с детьми по культурной практике «чтение художественной литературы»;
- в организации работы по культурной практике «чтение художественной литературы» использовать и применять литературные игры;
- продолжать использовать метод проекта для формирования у дошкольников интереса к художественному слову и потребность в чтении, привлекать родителей к совместному творчеству.

Ответственные: педагоги

Срок: постоянно

2. Практический опыт (презентации) и методический материал (консультации, опыт работы) педагогам представить в методический кабинет.

Ответственные: воспитатели

Срок: два дня

3. Продолжить сотрудничество с районной детской библиотекой.

Ответственные: зам дир по ВОР Самсонкина Н.Ю.

Воспитатели групп

Срок: постоянно

4. Подобрать практический материал по организации и проведению совместной деятельности взрослого с детьми о художниках – иллюстраторах, ознакомлению с биографией писателей с учётом возрастных особенностей детей.

Ответственные: воспитатели

Срок: до конца учебного года .