



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Золотой петушок»

Семинар
На тему: «Ручной труд детей»
(для воспитателей)

Провёл: зам директора по
воспитательно – образовательной работе
Самсонкина Н.Ю.

Москва
14 ноября 2018г.

Под ручным трудом детей понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов, ткани, бросового материала) разнообразные игровые поделки, игрушки, постройки.

Ручной труд - форма собственно детской деятельности, связанная с конструктивно - технической деятельностью взрослых. Продукты детского ручного труда, как правило, предназначаются для практического использования в игре. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация ручного труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка определенного возраста.

Изготовление детьми игрушек и предметов из различных материалов составляет одну из важнейших сторон трудового воспитания дошкольников, особенно в старших группах. Этот вид труда открывает перед ними широкие перспективы созидания. Содержание ручного труда тесно примыкает к конструированию.

Изготовление игрушек в большей степени, чем другие виды труда, прокладывает первые пути к политехническому образованию. В этом труде дошкольники уточняют свои представления об окружающих предметах, делают первые шаги в увлекательный мир техники, что имеет немаловажное значение для их последующего развития.

Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность взяться за нее, справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее и пр.). В процессе труда дети знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки работы с некоторыми инструментами, учатся бережно относиться к материалам, предметам труда, орудиям.

- Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи, применяя для этого то одни, то другие инструменты, способы соединения частей (клеем, гвоздями, путем складывания и пр.). Так, обучаясь изготовлению полезных предметов из плотной бумаги, дети узнают, что ее можно складывать, резать, склеивать. Из нее можно делать стаканчики для черенкования растений, коробочки для обрезков бумаги, закладки для книг, елочные украшения.

Дерево можно пилить, строгать, резать, сверлить, сбивать гвоздями, склеивать. Работая с деревом, ребята пользуются молотком, пилой, наждачной бумагой, клещами. Они приучаются сравнивать детали путем наложения, на глаз, при помощи линейки, условной мерки, замечать пропорциональные соотношения предметов, которые они изготавливают (например, подбирают одинаковые по длине

палки и фанерки для лопаток, следят, чтобы ширина спинки кресла соответствовала ширине сиденья, а передняя спинка кровати была несколько выше задней, чтобы все ножки стола были равными и пр.). Работа с природным материалом — листьями, желудями, шишками, берестой, соломой, корой и пр. — дает воспитателю возможность знакомить детей с богатым разнообразием его качеств: цветом, формой, твердостью. Кроме того, придумывая тему своей работы, ребенок творит, фантазирует. Он учится различать в причудливых очертаниях природного материала знакомые предметы, создает фантастические образы. Это развивает смекалку, сообразительность, творческое воображение, желание созидать.

Труд по изготовлению различных предметов для игры и быта, вначале планомерно направляемый педагогом, а затем осуществляемый ребенком самостоятельно, имеет воспитательное значение и в том, что у детей развивается умение ставить цель, настойчивость при ее достижении, справляться с трудностями. Дети учатся намечать пути осуществления поставленной цели, продумывать последовательность действий, способы обработки материала, соединения его частей.

В начале работы с природным материалом дети, намечая самостоятельно ее содержание, мало сообразуются со своими возможностями и ставят нередко такие цели, которые они не в состоянии осуществить. Иногда материал «ведет» за собой ребенка. Начав делать игрушку, он увлеченно трудится над ее изготовлением, но попавшая в руки ребенка новая деталь наталкивает его на создание другого предмета и определяет дальнейший ход деятельности. С этой особенностью нельзя не считаться, но крайне важно научить детей обдумывать процесс деятельности до ее начала, подобрать заранее весь необходимый материал. Надо обсудить с ребенком, что он будет делать, как он собирается выполнить задуманное. Поэтому подбор деталей, их измерение, заготовка являются важным моментом творческого труда.

Педагог помогает детям предварительно подобрать основные части задуманной конструкции, продумать процесс их соединения. В практике нередко используют в качестве средства соединения частей пластилин. Это ухудшает внешний вид изделия; прочность же его оказывается очень невысокой. Поэтому такой способ не следует рекомендовать. Лучше использовать клей, сколачивание гвоздями.

Предварительное продумывание работы дает возможность ребенку в процессе самого труда направить силы на усложнение конструкции, тщательную ее отделку, а также быстрее получить нужный результат. При отсутствии достаточных умений они часто бросают начатую работу, меняют замысел, легко становятся на путь подражания.

- Своевременное обучение умениям вносит значительные изменения в характер творческой деятельности. Владея навыками, дети успешнее претворяют свои замыслы в жизнь. Им становятся посильными более высокие требования: самим

придумать, как сделать игрушку, как выполнить работу красиво, какому материалу отдать предпочтение в соответствии с назначением вещи.

Так, научившись делать лодочки из различных материалов: бумаги, дерева, коры, — дети опытным путем узнают качество каждого материала, правильно определяя его свойства, предпочитают сделать лодочки для игр с водой из дерева или сосновой коры, а бумажные кораблики — для украшения елки.

На вопрос педагога о том, из какого материала лучше сделать лодочки для игр с водой, Слава говорит: «Сделаем из дерева, они плавать будут... Можно и из бумаги сделать, они тоже не утонут, только потом размокнут и могут утонуть... А в маленькую лодочку еще и человека посадить можно, только маленького — куколку, а в бумажную нельзя — некуда посадить, а потом утонет он».

В работе с детьми необходимо предоставлять им возможность осуществлять свой замысел, проявлять творчество. Источником замысла детей является, с одной стороны, окружающая жизнь, где они черпают содержание для своих работ, с другой — развивающаяся игра, в ходе которой возникает необходимость изготовления игрушек. Следовательно, детям надо дать разнообразные впечатления,

предоставить возможность хорошо рассмотреть предмет, который можно затем сделать самим.

Развитие наблюдательности, умения видеть характерные особенности предмета, запомнить их и воспроизвести в процессе работы — важная задача воспитания. Ясное представление о предмете положительно влияет на осуществление замысла, на качество выполнения работы.

Ручной труд в дошкольном учреждении можно подразделить на несколько видов: труд по содержанию в порядке различных вещей, которыми пользуются дети (книжки, игрушки); труд по созданию предметов для игр, подарков близким и т. п. Ручной труд может быть организован по-разному: как индивидуальный труд, «труд рядом» и коллективный (общий и совместный) в свободное от занятий время.

Дети уже владеют многими навыками и в процессе занятий ручным трудом получают возможность упражняться, самообучаться и взаимообучаться, экспериментируя, познавая свойства различных материалов. Они продолжают овладевать способами починки сломанных и испорченных предметов; могут вырезать для малышей по шаблонам и трафаретам счетный материал; изготавливать из поролона овощи и фрукты для игры в «Магазин»; делать заготовки для различных атрибутов, пособий, декораций, папье-маше для последующей художественной росписи изделий и оформления головок кукол бибабо для театра; сортировать природный материал и подготавливать его для изготовления поделок (делать на шишках перетяжки, отверстия, засушивать

листья и т. д.); наклеивать иллюстрации на паспарту и многое другое.

Режим жизни детей в детском саду необходимо организовать так, чтобы в течение дня они могли заняться разнообразными делами.

Осуществляя нравственно-трудовое воспитание старших дошкольников, важно формировать у них ответственность за порученное дело, исполнительность, желание трудиться на общую пользу, инициативность, самостоятельность, тесные дружеские контакты; развить товарищеские связи, умение оказывать друг другу эмоциональную поддержку; воспитывать бережное отношение к предметам, вещам, материалам, инструментам, уважительное отношение к результатам своего труда, труда взрослых и других детей; учить получать моральное удовлетворение от способности самостоятельно навести порядок, преодолеть трудности, связанные с физическим трудом.

В зависимости от того, из какого материала дети создают свои поделки, различают:

1. конструирование из строительных материалов;
2. ручной труд из бумаги, картона;
3. ручной труд из бросового материала; работа с тканью;
4. ручной труд из природного материала.

Перечень различных видов ручного труда показывает, что каждый из них имеет свои особенности. Однако основы деятельности едины: в каждой ребенок отражает предметы окружающего мира, создает материальный продукт, результат деятельности предназначается в основном для практического применения.

Эти виды работы планируются с детьми в группе, поэтому необходимо учитывать возрастные особенности детей:

- © правильно распределять время работы в сочетании с кратковременным отдыхом;
- © продумывать тематику предстоящей поделки с учетом имеющихся навыков и умений;
- © процесс труда должен вызывать у детей только положительные эмоции;
- © ребенок должен быть уверен в помощи педагога, если у него возникают какие - либо трудности с выполнением работы;
- педагог должен продумать расположение детей во время работы, чтобы они не мешали друг другу и не подвергались риску;
- © если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии (проколоть дырку), ее делает взрослый.

Обучение навыкам ручного труда в ДОУ проводится в трех направлениях:

1. специально организованные занятия
2. совместная деятельность (игры с конструкторами и строительным материалом, бумаги, природным и бросовым материалом, создание коллективных работ, отработка отдельных приемов)
3. создание условий для самостоятельного творчества детей с разными материалами.