

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

«Золотой петушок»

Семинар

на тему: «Обучение игре»

(для воспитателей)

Провела:

педагог-психолог

Е.В. Шубина

Москва

19 февраля 2019

**Цель:** Как правильно научить ребенка играть.

Развитие игры ребенка осуществляется при активном участии взрослого. Для того чтобы малыш полюбил игру, мог долго и сосредоточенно играть, его надо этому научить. Играя с ребенком взрослый руководит его развитием, показывая примеры действий, обогащает его опыт. При этом очень важно вовремя оставить малыша наедине с игрушкой, позволив игре развиваться без участия взрослого.

Вместе с воспитателем ребенок открывает новые возможности и свойства игрушки.

Когда мы говорим о раннем возрасте, воспитателям необходимо помнить, что основной тип игры в этом возрасте – предметно-манипулятивный. Ребенку важно не то, что игрушка делает сама, а что с ней можно делать.

Если он чувствует искренний интерес взрослого, видит его вовлеченность в процесс игры, то и к игрушке складывается положительно отношение, возникает желание с ней взаимодействовать.

Значимый момент – ритуал окончания игры, связанный с уборкой игрушек. Важно помнить, что ребенку прервать: он настолько увлекается предметом, игрой с ним, что ему не удастся по приказанию, исходящему извне, переключиться от игры на мир реальный. Оптимальный вариант, если этот процесс также будет происходить в игровой форме, например, "*запрятывание*" кубиков в коробку, уложить кукол и мишек спать, поставить машинки в гараж.

Начиная с 1,5 – 2 лет можно уже разыгрывать с детьми различные повседневные ситуации: приготовление еды, приход гостей, укладывание спать. Уже можно показывать кукольный театр. Сначала дети с удовольствием смотрят такие представления, а через некоторое время начинают увлеченно показывать их сами.

Для эмоционального развития необходимо, чтобы ребенок умел отождествлять себя не только с тем, кого любят и о ком заботятся, но и с теми, кто заботится о других и помогает им.

С 3-х лет уже можно попробовать разыгрывать с малышом еще и сюжеты детских книжек и мультиков, в первую очередь тех, которые ему очень нравятся. Сначала можно воспроизводить в игре лишь те события, которые вызвали наиболее яркий эмоциональный отклик у малыша (как волк гонится за зайцем и не может его поймать) и постепенно усложнять игру, добавляя новые ситуации и сюжетные ходы.

Содержание сюжетно-ролевых игр – то, во что играют дети – чрезвычайно важно для личностного становления. Чем богаче и разнообразнее содержание игр, в которые играют дети, тем богаче будет их внутренний мир.

С одной стороны, содержание игр всегда определяется наиболее яркими впечатлениями ребенка, с другой – тем, куда направляют игру взрослые.

Увлечение только военными игрушками, играми в войну и в вооруженное столкновение или противостояние, характерные для мальчиков, часто приводит к освоению жизненных моделей вражды, агрессии, соперничества и противоборства. Необходимо расширить мир игры и опыт конструктивного разрешения различных ситуаций. Ведь даже если ребенок решит стать профессиональным военным, его жизнь не будет исчерпываться только лишь службой, а разнообразие интересов лучше закладывать уже с детства.

Чрезмерное пристрастие к роботам, техническим игрушкам и пренебрежение куклами и мягкими игрушками часто приводит к беспомощности в мире человеческих взаимоотношений, узости жизненного мира и отчужденности от других людей.

Очень важная задача взрослых – найти ребенку товарищей по играм и научить его играть вместе с другими детьми.

В 3 – 4 года ребенку становится интересно играть вместе с товарищами, но при участии взрослого, который может не только предлагать те или иные действия, но и помогать улаживать неизбежные конфликты и столкновения.

В 4 – 5 лет дети могут увлеченно играть и без взрослого. Ему стоит подключаться лишь временами: либо уладить конфликт, либо для того, чтобы внести в игру свежую струю в виде новых идей и нового поворота сюжета, либо для того, чтобы сыграть какую-то особую роль.

И, конечно, взрослые дошкольники к концу дошкольного детства практически все овладевают навыками игры и уже могут играть совершенно самостоятельно.

В дошкольном детстве закладываются основы представления человека о мире и основы его личностной идентичности, т.е. того, с чем человек себя отождествляет и кому подражает. Л.Н. Толстой проявил немалую проницательность, когда утверждал, что личность человека в основном складывается к 5-ти годам. Причем личностно-смысловой «каркас» образа мира и образа самого себя формируется в значительной мере именно в сюжетно-ролевой игре.